



UNIVERSIDAD NACIONAL DEL ESTE
FACULTAD DE FILOSOFÍA
CARRERA DE PSICOLOGÍA



**PÁNICO ESCÉNICO Y LA EXPOSICIÓN ORAL DE TRABAJOS
PRÁCTICOS DE LOS ALUMNOS DEL TERCER CURSO DEL NIVEL
MEDIO EN TRES INSTITUCIONES PÚBLICAS DE CIUDAD DEL ESTE
EN EL AÑO 2021**

Autores:

Valeria Soledad Godoy Gavilán

Rebeca Noemí Avalos Lucero

Orientadora:

Mag. Liz Angélica Duarte Fernández

Correo: liz.duarte@filosofiaune.edu.py

Trabajo Final de Grado presentado a la Facultad de Filosofía de la Universidad Nacional del Este como requisito para la obtención del título de Licenciatura en Psicología.

Ciudad del Este - Paraguay

Año 2022

RESUMEN

La investigación denominada “Pánico escénico y la exposición oral de trabajos prácticos de los alumnos del Tercer Curso del Nivel Medio en tres instituciones públicas de Ciudad del Este en el año 2021.” Tuvo como objetivo general Indagar como se presenta el pánico escénico en los alumnos en el momento de la exposición oral y la utilización de estrategias de afrontamientos, por ende se acudió a 3 instituciones públicas para recabar datos, en la que se consideró una muestra de 95 alumnos, con una metodología de diseño no experimental, de tipo descriptivo, de enfoque cuantitativo. Se realizaron los análisis de resultados según los objetivos a través de la estadística, determinando de las siguientes maneras: en el nivel cognitivo se pudo observar el total de 29 de alumnos, respondieron que siente temor al ridículo si está hablando en público, al momento de exponer sus trabajos prácticos. Piensa siempre cómo le va salir su defensa oral, totalizando 41 alumnos. En el nivel fisiológico; 23 alumnos respondieron que su rostro se ruboriza cuando está exponiendo. Y en el nivel conductual han respondido 21 alumnos, mencionando que siempre tiene acciones automáticas, como jugar con el cabello o con un objeto. En cuanto a las estrategias de afrontamiento, 35 alumnos si implementan las estrategias de afrontamiento, respondiendo que puede enfrentar directamente el problema con una actitud positiva y no de escape.

Palabras claves: Pánico escénico, exposición oral, estrategias de afrontamiento.

ABSTRACT

The research called Stage fright and the oral presentation of practical works of practical works of the students of the third course of the Middle Level in three public institutions of Ciudad del Este in the year 2021."Its general objective was to investigate how stage fright is presented in students at the time of oral presentation and the use of coping strategies, therefore, 3 public institutions were consulted to collect data, in which a sample of 95 was considered. Students, with a non experimental design methodology, of a descriptive type, with a quantitative approach. The analysis of results was carried out according to the objectives through statistics, determining in the following ways: at the cognitive level, a total of 29 students could be observed; they responded that they feel afraid of ridicule if they are speaking in public, at the moment of Present your practical work. Always think about how your oral defense will turn out, totaling 41 students. On the physiological level; 23 students responded that his face blushes when he is presenting. And at the behavioral level, 21 students responded, mentioning that they always have automatic actions, such as playing with their hair or with an object. Regarding coping strategies, 35 students do implement coping strategies, responding that they can directly face the problem with a positive attitude and not escape.

Keywords: Stage fright, oral presentation, coping strategies.